

UJI COBA TKA
 MAPEL BAHASA INDONESIA SMP
 TAHUN AJARAN 2025/2026

Kelas : IX (Sembilan)
 Hari, tanggal :
 Waktu :

PETUNJUK UMUM :

- Berdoalah sebelum Anda mengerjakan soal!
- Tulislah indentitas Anda pada lembar jawab yang telah tersedia!
- Bacala setiap soal dengan teliti, sebelum Anda menjawabnya!
- Kerjakan semua soal dengan teliti pada lembar jawaban yang telah tersedia!
- Laporkan kepada pengawas apabila terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang!
- Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas!

PETUNJUK PENGISIAN:

- Pilihan Ganda:** Beri tanda silang (X) pada salah satu huruf A, B, C, atau D yang dianggap paling tepat
- Benar/Salah (B/S):** Beri huruf (B) pada kolom jika benar atau (S) jika salah untuk setiap pernyataan.
- Pilihan Ganda Kompleks:** Beri tanda centang (√) pada kotak di setiap pernyataan yang dianggap benar (Jawaban benar lebih dari satu).
- Sesuai/Tidak Sesuai (S/TS):** Beri huruf (S) pada kolom jika sesuai dengan pernyataan, dan beri huruf (TS) pada kolom jika tidak sesuai dengan pernyataan.

Teks untuk soal nomor 1-3!

Teks 1

Asal-usul Warak Ngendhog dalam Tradisi Dugderan

Warak Ngendhog merupakan ikon utama dalam tradisi Dugderan di Kota Semarang. Figur ini dikenal memiliki bentuk unik, yaitu kepala menyerupai naga, tubuh berwarna-warni, serta kaki mirip kambing. Menurut penjelasan budaya setempat, bentuk tersebut merupakan hasil perpaduan unsur budaya Jawa, Arab, dan Tionghoa yang telah lama berinteraksi di Semarang. Kombinasi karakter hewan ini dianggap sebagai simbol keharmonisan masyarakat yang hidup berdampingan secara damai.

Kemunculan Warak Ngendhog dalam perayaan Dugderan awalnya berfungsi sebagai sarana penyampaian pesan moral. Telur yang dibawa sang warak melambangkan kemurnian hati sebelum memasuki bulan Ramadan. Selain itu, warna-warni tubuhnya menggambarkan keragaman masyarakat kota.

Dalam konteks modern, kehadiran Warak Ngendhog tidak hanya sekadar simbol spiritual. Figur ini juga menjadi daya tarik wisata budaya. Banyak pengrajin lokal membuat miniatur warak sebagai souvenir, sehingga tradisi ini turut menggerakkan sektor ekonomi kreatif. Dengan demikian, perkembangan Warak Ngendhog dapat dipahami sebagai proses budaya yang mengalami adaptasi tanpa kehilangan nilai utamanya.

(Sumber: “Ensiklopedia Budaya Semarang” 2024)

Teks 2

Makna Ritual Penyalaan Meriam pada Tradisi Dugderan

Ritual penyalaan meriam dalam tradisi Dugderan adalah salah satu unsur yang paling menarik perhatian masyarakat. Bunyi keras meriam yang meledak disebut “der”, sedangkan suara bedug yang

mendahuluinya disebut “dug”. Kombinasi bunyi ini kemudian melahirkan istilah “Dugderan”, yang sejak dahulu digunakan untuk menandai datangnya bulan Ramadan di Semarang.

Penjelasan budaya menyebutkan bahwa penggunaan meriam dulunya berfungsi sebagai alat komunikasi massal. Pada masa ketika teknologi belum berkembang, suara meriam dapat menjangkau wilayah yang luas secara cepat. Oleh karena itu, masyarakat segera memahami bahwa bulan puasa telah ditetapkan.

Saat ini, ritual penyalaan meriam tidak lagi berfungsi sebagai penanda waktu, melainkan sebagai bagian dari rekonstruksi sejarah. Kegiatan ini dilakukan secara terkontrol dan diawasi petugas demi alasan keamanan. Masyarakat memandang ritual tersebut sebagai cara melestarikan memori kolektif tentang perjalanan budaya Semarang.

Dengan mempertahankan penyalaan meriam dalam Dugderan, masyarakat menegaskan identitas budaya lokal sekaligus menjaga kesinambungan tradisi. Hal ini menunjukkan bahwa tradisi tidak hanya dipertahankan karena fungsi lamanya, tetapi juga karena nilai historis yang diwariskan lintas generasi.

(Sumber: “Sejarah Kota Semarang untuk Pelajar” 2023)

1. Istilah “rekonstruksi sejarah” pada Teks 2 memiliki makna
 - A. membangun gedung baru
 - B. mengingat kembali peristiwa masa lalu
 - C. membuat kerajinan tradisional
 - D. meniru budaya luar negeri
2. Kesamaan gagasan utama antara Teks 1 dan Teks 2 adalah
 - A. tradisi Dugderan hanya berfungsi sebagai hiburan masyarakat di Kota Semarang dan sekitarnya
 - B. tradisi Dugderan harus dihilangkan karena sudah tidak relevan dengan perkembangan zaman
 - C. tradisi Dugderan lebih mementingkan keuntungan ekonomi dibanding nilai budaya
 - D. tradisi Dugderan berkembang mengikuti zaman tanpa menghilangkan makna budaya
3. Berdasarkan hubungan antarperistiwa dalam Teks 1 dan Teks 2, manakah pernyataan berikut yang paling logis? Berilah tanda centang (✓) pada setiap jawaban benar! (*Jawaban dapat lebih dari satu*)
 - ☐ Adaptasi Warak Ngendhog menjadi suvenir budaya berhubungan logis dengan meningkatnya nilai ekonomi kreatif masyarakat.
 - ☐ Ritual penyalaan meriam tetap dipertahankan karena masih menjadi sarana komunikasi utama di Semarang.
 - ☐ Perubahan fungsi tradisi Dugderan menunjukkan bahwa budaya bisa berkembang tanpa meninggalkan nilai sejarahnya.
 - ☐ Warak Ngendhog digunakan dalam penyalaan meriam sebagai simbol pertemuan tiga budaya.

Teks berikut untuk soal nomor 4-6!

Langkah-Langkah Mengolah Bandeng Presto Rumahan

Bandeng presto merupakan salah satu makanan khas Kota Semarang yang diolah dengan teknik pengukusan bertekanan sehingga durinya menjadi lunak. Untuk membuat bandeng presto rumahan, diperlukan peralatan utama seperti panci presto, pengukur tekanan, dan kompor. Prosedur berikut dapat dijadikan panduan dasar dalam pembuatannya.

Pertama, bersihkan ikan bandeng dari sisik dan isi perutnya. Setelah itu, masukan ikan dalam baskom, lumuri ikan dengan campuran bumbu marinasi, terdiri atas bawang putih, kunyit, garam, dan sedikit ketumbar. Diamkan selama 15–20 menit agar bumbu meresap.

Kedua, siapkan panci presto. Tambahkan daun pisang atau alas khusus agar ikan tidak bersentuhan langsung dengan dasar panci. Tuang air secukupnya, lalu susun bandeng di dalam panci. Pastikan katup pengaman dan penutup panci terpasang dengan benar untuk menghindari kebocoran.

Ketiga, masak bandeng dengan api sedang hingga terdengar bunyi uap keluar dari regulator tekanan. Setelah itu, kecilkan api dan biarkan selama 45 menit. Regulasi tekanan ini penting agar proses pelunakan duri berjalan optimal.

Setelah selesai, matikan kompor dan tunggu hingga tekanan turun sepenuhnya sebelum membuka penutup panci. Ikan bandeng presto siap dihidangkan atau digoreng terlebih dahulu untuk mendapatkan tekstur kulit yang lebih renyah.

4. Peristiwa apakah pada teks “Langkah-Langkah Mengolah Bandeng Presto Rumahan” yang paling relevan dengan kegiatan memasak dalam kehidupan sehari-hari?
- A. Menyiapkan katup pengaman pada panci presto agar tekanan uap stabil dan aman.
 - B. Mengalasi panci dengan daun pisang agar bandeng tidak bersentuhan langsung
 - C. Membersihkan ikan serta melumuri dengan bumbu-bumbu sebelum dimasak.
 - D. Mengatur regulator tekanan hingga mengeluarkan bunyi khas sebelum api dikecilkan.
5. Berdasarkan teks tersebut, apa saja istilah teknis yang berkaitan dengan proses dan peralatan memasak bertekanan? (Berilah tanda centang (✓) pada setiap jawaban benar! *(Jawaban dapat lebih dari satu)*)
- ☐ panci presto
 - ☐ baskom
 - ☐ katup pengaman
 - ☐ kompor
6. Tentukan apakah pernyataan tersebut Benar atau Salah berdasarkan isi teks tersebut!

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Bandeng presto dibuat dengan teknik pengukusan bertekanan agar durinya menjadi lunak.		
2	Langkah pertama adalah menyiapkan panci presto dan mengukur tekanan sebelum membersihkan ikan.		
3	Setelah proses memasak selesai, penutup panci boleh dibuka segera untuk mempercepat pendinginan.		

Teks untuk soal nomor 7-9!

Siswa Indonesia Raih Medali di Olimpiade AI Internasional 2025

KOMPAS.com - Empat siswa Indonesia berhasil meraih tiga medali perak dan satu perunggu di ajang *International Olympiad in Artificial Intelligence* (IOAI) di Beijing, China pada 2 s.d. 9 Agustus 2025. Siswa yang meraih medali perak antara lain Faiz Rizki Ramadhan dari MAN Serpong, Matthew Hutama Pramana dari SMA Semarang, dan Luvidi Pranawa Alghari dari SMP Depok, sedangkan medali perunggu berhasil dicetak Jayden Jurianto dari SMK Penabur Jakarta.

Kepala Pusat Prestasi Nasional (Puspresnas), Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah (Kemendikdasmen), mengatakan bahwa prestasi ini sangat membanggakan. Kemenangan pada kompetisi tersebut, katanya, bisa menjadi sebuah tren positif terhadap perkembangan teknologi di tanah air.

"Prestasi yang sangat membanggakan. Di tengah gempuran teknologi AI di sekitar kita, anak-anak muda ini menoreh sejarah sebagai para peraih medali pertama di bidang AI. Ini bisa menjadi sebuah tren positif terhadap perkembangan teknologi di Tanah Air," katanya dikutip dari keterangan

tertulis, Sabtu (9/8/2025). Beliau berharap, raihan prestasi di ajang IOAI ini dapat membuka wawasan murid lainnya tentang kecerdasan artifisial. "Harapan kami prestasi ini menjadi letupan semangat yang akan meningkatkan antusiasme para pelajar di tanah air untuk semakin mempelajari AI sehingga tidak tertinggal dengan negara-negara lain di masa depan," ucapnya.

....

Sumber: <https://www.kompas.com/edu/read/2025/08/10/091917171/4> dengan pengubahan

7. Pernyataan yang sesuai dengan isi paragraf pertama teks tersebut adalah ...
- A. Seluruh peraih medali perak berasal dari SMA di kota besar di Pulau Jawa.
 - B. Salah satu peraih perak IOAI di Beijing berasal dari Provinsi Jawa Tengah.
 - C. Prestasi tersebut dapat menjadi pemacu semangat pelajar untuk mempelajari AI.
 - D. Olimpiade AI Internasional 2025 di Beijing berlangsung selama 1 minggu.
8. Nilai-nilai yang dapat dipetik dari teks tersebut yang sesuai dengan kehidupan sekarang adalah ...
- A. Kita harus belajar dengan tekun agar dapat menjadi juara di ajang *Olympiad in Artificial Intelligence* (IOAI).
 - B. Sebagai pelajar harus mempunyai prestasi yang membanggakan agar dapat menjadi pendorong kemajuan teknologi.
 - C. Prestasi yang diraih harus dapat menjadi penyemangat untuk mempelajari hal-hal baru di bidang apa pun.
 - D. Pelajar harus menjadi tren positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di Indonesia.
9. Pernyataan manakah yang sesuai dengan isi teks tersebut dan kondisi kehidupan sekarang ini? Berilah tanda centang (✓) pada setiap jawaban benar! (*Jawaban dapat lebih dari satu*)
- ☐ Pelajar tidak perlu belajar AI karena kecerdasan artifisial dapat mengikis kepekaan berpikir kritis.
 - ☐ Kemampuan menggunakan AI dapat mendukung upaya penyelesaian masalah dengan lebih cepat.
 - ☐ Teknologi AI dapat menggantikan proses berpikir pelajar sehingga tidak perlu memperhatikan referensi yang lain.
 - ☐ Teknologi AI menawarkan berbagai manfaat yang nyata dalam kehidupan sehari-hari, bisnis, dan inovasi teknologi.

Teks untuk soal nomor 10-12!

Baca teks berikut!

Ki Sonto duduk termenung dengan hati yang gundah. Nyi Sonto menghampirinya dengan hati-hati.

Nyi Sonto : Pak, ada apa kok *panjenengan nyenuk* di situ?

Ki Sonto : Tidak ada apa-apa, Bu.

Nyi Sonto : Yo tidak mungkin to ... wajah *sampeyan* itu loh tidak bisa bohong ... suntuk, tidak bersemangat ... ada apa?

Ki Sonto : Aku bingung, Bu!

Nyi Sonto : Bingung *kenapa*?

Ki Sonto : Aku kepikiran apa yang Ibu sampaikan beberapa waktu yang lalu.

Nyi Sonto : Tentang Dewi?

Ki Sonto : Rasanya tak mungkin menjadikan Dewi sebagai pengganti diriku sebagai petinggi di desa ini.

Nyi Sonto : Apa salah *to*, Pak, kalau aku, ibunya, menginginkan Dewi itu punya kehidupan yang baik dan mapan ... *mumpung* bapaknya masih punya jabatan ... masih berkuasa!

Ki Sonto :Tidak salah, Bu. Tapi, apakah ibu lupa kalau di desa ini ada *paugeran* ... petinggi itu tidak boleh perempuan ... bisa mendatangkan bala bagi desa, Bu!

Nyi Sonto :Pak, *sampeyan* ingat, ya ... Bapak sudah bisa membawa kemajuan desa ini. *La kok*, *panjenengan* masih percaya pada aturan yang tidak jelas. Ini zaman modern, Pak. Apa *sampeyan* tidak kasihan melihat Dewi luntang-lantung tidak jelas.

Ki Sonto :Yo, kasihan *to*, Bu! Tapi aku tidak mau kalau keputusanku menjadi bumerang, menjadi petaka bagi keluarga kita atau penduduk desa ini.

Nyi Sonto :Halah ... *wis mbuh*, Pak. Pokoknya si Dewi harus jadi petinggi pengganti *sampeyan*,

Nyi Sonto *mlengos*, pergi meninggalkan Ki Sonto di senja yang makin gelap. Ki Sonto makin dalam tertunduk lesu.

....
(Sumber: Paugeran karya Sholihul Hadi, 2023)

10. Manakah tanggapan yang tepat atas sikap Nyi Sonto berikut ini?
- A. Wajar apabila Nyi Sonto bersikap seperti itu karena dia harus memperjuangkan nasib anaknya.
 - B. Sudah seharusnya Nyi Sonto memaksakan kehendaknya karena Dewi adalah anak satu-satunya.
 - C. Mestinya Nyi Sonto tidak memaksakan keinginannya karena siapa pun harus mematuhi aturan yang ada.
 - D. Hendaknya Nyi Sonto memperhatikan *paugeran* yang ada agar desanya tidak terkena azab dari Tuhan.
11. Pernyataan yang tepat tentang penggunaan bahasa berkias dalam teks tersebut adalah Berilah tanda centang (✓) pada setiap jawaban benar! (*Jawaban dapat lebih dari satu*)
- ☐ Penggunaan kata *suntuk* dalam kutipan teks drama tersebut menunjukkan bahwa Ki Sonto mengalami kegelisahan yang mendalam.
 - ☐ Penggunaan kata *luntang-lantung* pada kutipan teks drama tersebut menunjukkan bahwa Dewi tidak mempunyai pekerjaan tetap.
 - ☐ Penggunaan kata *bumerang* pada kutipan teks drama tersebut menunjukkan bahwa keputusan yang diambil akan menguntungkan desa.
 - ☐ Penggunaan kata *tertunduk lesu* pada kutipan teks drama tersebut menunjukkan bahwa Ki Sonto makin lapar dan lemas.
12. Tentukan apakah pernyataan tersebut Benar atau Salah berdasarkan isi teks tersebut!

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Ki Sonto ingin anaknya menjadi Kepala Desa Kemuning padahal Nyi Sonto lebih senang anaknya menjadi guru SD di desanya.		
2	Nyi Sonto ingin anaknya menjadi Kepala Desa Kemuning padahal <i>paugeran</i> desa itu tidak memperbolehkan perempuan mejadi pemimpin.		
3	Nyi Sonto marah kepada Ki Sonto karena Ki Sonto tidak mau memperjuangkan agar Dewi menjadi pegawai negeri seperti keinginan Nyi Sonto.		

Teks untuk soal nomor 13-15!

Sampah Elektronik: Ancaman Modern yang Tersembunyi

Pertumbuhan teknologi yang pesat menghasilkan peningkatan drastis dalam jumlah sampah elektronik, atau yang sering disebut *e-waste*. Perangkat seperti ponsel bekas, laptop usang, dan televisi rusak, meskipun tampak tidak berbahaya, menyimpan potensi ancaman serius bagi lingkungan dan kesehatan manusia.

Istilah daur ulang sering digaungkan sebagai solusi, namun faktanya, sebagian besar *e-waste* di negara berkembang berakhir di tempat pembuangan akhir (TPA) yang tidak dikelola dengan baik.

Sampah jenis ini mengandung berbagai zat beracun termasuk timbal, merkuri, dan kadmium. Ketika dibuang sembarangan zat-zat kimia ini dapat meresap ke dalam tanah dan mencemari sumber air.

Diperlukan kebijakan yang lebih ketat serta inovasi teknologi untuk mengatasi masalah ini. Penggunaan istilah teknis seperti "ekstraksi logam mulia" dari *e-waste* menunjukkan bahwa sampah tersebut sebenarnya memiliki nilai ekonomis, namun prosesnya mahal dan berisiko.

Tantangan terbesarnya adalah edukasi publik. Masyarakat perlu menyadari bahwa membuang perangkat elektronik lama ke tempat sampah biasa sama saja dengan menanam bom waktu ekologis.

Upaya kolektif, mulai dari produsen yang bertanggung jawab atas produknya hingga konsumen yang bijak dalam mendaur ulang, adalah kunci untuk meredam ancaman modern yang tersembunyi ini.

Sumber: <https://www.tribunnews.com/pendidikan/7741558/30>

13. Apa inti permasalahan utama paragraf ketiga?
- A. Sulitnya proses ekstraksi logam mulia dari *e-waste* meski ada nilai ekonomi.
 - B. Kurangnya edukasi publik dan kesadaran masyarakat tentang bahaya *e-waste*.
 - C. Kandungan zat beracun dan dampak terhadap pencemaran lingkungan.
 - D. Peran produsen dalam bertanggung jawab atas produk elektronik yang dibuang.
14. Perilaku yang paling tepat dilakukan siswa SMP dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan teks adalah
- A. membuang ponsel rusak ke tempat sampah umum
 - B. menyimpan perangkat rusak tanpa pernah melaporkannya
 - C. menyerahkan limbah elektronik ke tempat khusus daur ulang
 - D. mengganti gawai setiap ada model terbaru yang muncul di pasaran
15. Tentukan apakah setiap pernyataan berikut sesuai atau tidak sesuai, berdasarkan unsur kebahasaan dalam teks tersebut!

No	Pernyataan	Sesuai	Tidak sesuai
1	Teks menggunakan istilah teknis seperti timbal, merkuri, dan kadmium untuk menjelaskan bahaya <i>e-waste</i> .		
2	Teks tidak menggunakan istilah teknis apa pun karena lebih menonjolkan bahasa persuasif untuk mengajak masyarakat sadar lingkungan.		
3	Istilah ekstraksi logam mulia digunakan sebagai bagian dari penjelasan bahwa <i>e-waste</i> memiliki potensi nilai ekonomis.		

Teks untuk soal nomor 16-18!

Mikroplastik dalam Kehidupan Sehari-hari

Mikroplastik adalah partikel plastik berukuran kurang dari 5 milimeter yang kini telah menjadi ancaman serius bagi kesehatan manusia dan lingkungan. Penelitian terbaru menunjukkan bahwa mikroplastik telah ditemukan dalam air minum kemasan, garam dapur, bahkan ASI. Ironisnya, semakin canggih teknologi pengolahan makanan, semakin tinggi pula risiko kontaminasi mikroplastik.

Dampak mikroplastik terhadap tubuh manusia masih terus diteliti, tetapi beberapa studi mengindikasikan bahwa partikel ini dapat memicu peradangan, mengganggu sistem endokrin, dan berpotensi bersifat karsinogenik. Yang mengkhawatirkan, mikroplastik dapat menembus penghalang darah-otak dan plasenta, sehingga janin dalam kandungan pun tidak luput dari ancaman ini.

Untuk meminimalkan paparan mikroplastik, masyarakat dapat mengurangi penggunaan plastik sekali pakai, memilih kemasan kaca atau stainless steel untuk makanan dan minuman, serta mendukung kebijakan pemerintah yang membatasi produksi plastik. Langkah kolektif ini menjadi kunci untuk melindungi generasi mendatang dari bahaya mikroplastik yang semakin mengancam.

<https://www.ruangguru.com/blog/simulasi-soal-tka-smp>

16. Hubungan antarperistiwa berikut ini yang paling logis berdasarkan isi teks tersebut adalah ...
- A. Masyarakat mengurangi penggunaan plastik sekali pakai karena harga plastik semakin mahal.
 - B. Meningkatnya penelitian tentang mikroplastik menyebabkan produksi plastik sekali pakai meningkat.
 - C. Penemuan mikroplastik dalam air minum kemasan terjadi karena proses distribusi air yang terlalu lama.
 - D. Risiko mikroplastik terhadap kesehatan meningkat karena teknologi pengolahan makanan semakin canggih.

17. Berdasarkan teks tersebut, tentukan setiap pernyataan berikut Benar atau Salah!

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Salah satu dampak serius mikroplastik adalah kemampuannya menembus penghalang darah-otak, sehingga janin dalam kandungan pun terancam bahayanya.		
2	Peningkatan risiko kontaminasi mikroplastik berbanding lurus dengan tingkat kecanggihan teknologi pengolahan makanan.		
3	Untuk meminimalkan paparan, masyarakat disarankan untuk memilih kemasan berbahan daur ulang sebagai pengganti plastik sekali pakai.		

18. Manakah pernyataan yang akurat sesuai dengan informasi dalam teks “Mikroplastik dalam Kehidupan Sehari-hari?” Berilah tanda centang (✓) pada setiap jawaban benar! (*Jawaban dapat lebih dari satu*)

- ☐ Mikroplastik tidak dapat ditemukan dalam air minum kemasan, garam, dan ASI.
- ☐ Mikroplastik hanya berdampak pada sistem pencernaan manusia dan tidak memengaruhi bagian tubuh lainnya.
- ☐ Mikroplastik berpotensi memicu peradangan dan mengganggu sistem endokrin.

- ❑ Salah satu cara meminimalkan paparan mikroplastik adalah mengurangi penggunaan plastik sekali pakai.

Teks untuk soal nomor 19-21!

Petualangan Didit

Didit adalah bocah lelaki ceria yang tinggal di sebuah desa kecil. Setiap hari, ia menghabiskan waktu bermain di hutan belakang rumahnya. Hutan itu penuh dengan misteri dan keajaiban, tempat pohon-pohon menjulang tinggi dan burung-burung berkicau merdu. Suatu hari, saat sedang menjelajah hutan, Didit menemukan sebuah kunci kuno tersembunyi di balik akar pohon tua yang besar. Kunci itu terbuat dari perunggu, dengan ukiran-ukiran rumit yang tampak sangat tua. Rasa penasaran pun menyergap Didit. Kunci apa ini? Dan ke mana kunci ini mengarah? Dengan hati-hati, Didit membawa kunci itu pulang. Ia mencoba membuka semua pintu dan laci di rumahnya, namun tidak ada satu pun yang cocok. Keesokan harinya, Didit memutuskan untuk bertanya pada Pak Tua, seorang pertapa yang tinggal di puncak bukit. Pak Tua dikenal memiliki banyak pengetahuan tentang hal-hal gaib.

"Kunci apa itu, Nak?" tanya Pak Tua sambil menatap kunci itu dengan saksama.

"Saya menemukannya di hutan, Pak. Saya tidak tahu kunci apa ini," jawab Didit.

Pak Tua tersenyum misterius.

"Kunci itu sangat tua, Nak. Mungkin saja kunci itu mengarah ke tempat yang sangat istimewa, atau bahkan berbahaya."

"Berbahaya? Kenapa, Pak?" tanya Didit keheranan.

"Konon, di ujung hutan kita terdapat sebuah rumah tua yang dijaga oleh seorang penyihir jahat. Rumah itu sudah lama tidak pernah dimasuki siapa pun. Mungkin saja kunci ini adalah kunci untuk masuk ke rumah itu," jelas Pak Tua. Didit tertegun mendengar cerita Pak Tua. Ia tidak menyangka petualangannya akan menjadi sebegitu menegangkan. Namun, rasa penasarannya jauh lebih besar daripada rasa takutnya. Ia memutuskan untuk mencari tahu lebih lanjut tentang rumah penyihir itu.

Sumber: <https://kabarwonosobo.pikiran-rakyat.com/edukasi/pr-1568352050/5-contoh->

19. Berdasarkan kosakata yang digunakan dalam teks, latar tempat utama dalam cerita adalah
- A. sungai kecil yang berada di dekat desa
 - B. hutan yang penuh misteri dan keajaiban
 - C. pasar yang ramai di tengah desa
 - D. puncak bukit tempat rumah penyihir berada
20. Berdasarkan akhir teks, kemungkinan peristiwa yang akan terjadi selanjutnya adalah ...
- A. Didit mengembalikan kunci ke tempat semula karena takut
 - B. Didit meminta orang tuanya menghancurkan kunci
 - C. Didit mulai mencari rumah penyihir untuk mengetahui fungsi kunci
 - D. Didit memutuskan menyimpan kunci dan melupakannya
21. Tentukan pernyataan berikut sebagai Benar atau Salah sesuai isi teks Petualangan Didit!

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Pak Tua dikenal sebagai orang yang mengetahui hal-hal gaib.		
2	Didit berhasil menemukan pintu yang cocok dengan kunci tersebut di rumahnya.		
3	Rumah penyihir jahat berada di ujung hutan.		

Teks untuk soal nomor 22-24!

Senja di Pelabuhan Kecil

Kapal-kapal tua merapuh, memeluk dermaga bisu,
Ditelan karat waktu yang tak pernah jemu.
Langit sore melukis kanvasnya dengan jingga dan nila,
Mengantar mentari ke peraduannya yang fana.

Angin laut mengembuskan lagu rindu yang parau,
Membelai rambut para nelayan yang letih dan risau.
Debur ombak menjadi musik latar yang abadi,
Menyanyikan dongeng tentang garam dan sunyi.

Camar-camar pulang ke sarang, pekiknya memecah senja,
Menjadi koma dalam kalimat panjang tak berhingga.
Di ujung dermaga, seorang anak menatap cakrawala,
Menyimpan harapan dalam sepasang mata yang menyala.

22. Nilai keindahan yang ingin ditunjukkan penyair melalui baris keempat bait kedua adalah
- A. memberitahu bahwa air laut rasanya asin dan suasana pantai sepi
 - B. membuat pembaca membayangkan ombak sebagai penyanyi sungguhan
 - C. menggambarkan suara alam dengan bahasa indah yang bermakna
 - D. menunjukkan bahwa pelabuhan tidak memiliki aktivitas lain
23. Manakah dua pernyataan berikut yang paling tepat dalam mengidentifikasi dan menjelaskan penggunaan bahasa kias dan citraan dalam puisi tersebut? (Jawaban lebih dari satu)
- ☐ Terdapat majas personifikasi yang kuat pada baris "Kapal-kapal tua merapuh, memeluk/dermaga bisu"
 - ☐ Citraan perabaan (taktil) adalah yang paling menonjol, seperti yang ditunjukkan oleh frasa "Debur ombak menjadi musik latar" dan "jingga dan nila"
 - ☐ Puisi ini memuat citraan pendengaran (auditori) yang jelas, antara lain melalui ungkapan "Angin laut mengembuskan lagu rindu yang parau"
 - ☐ Baris "Ditelan karat waktu yang tak pernah jemu" merupakan majas hiperbola untuk menyatakan bahwa kapal akan abadi dan tidak akan pernah rusak
24. Diksi dan citraan pada baris pertama bait kedua membangkitkan dan menyampaikan respons emosional pembaca. Pernyataan berikut manakah yang Sesuai atau Tidak Sesuai dengan respon tersebut?

No	Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Perasaan Nostalgia (Rindu), karena angin diibaratkan sedang "mengembuskan lagu rindu," menunjukkan adanya kerinduan yang mendalam terhadap masa lalu atau seseorang.		
2	Perasaan Kekuatan dan Keperkasaan, sebab kata "parau" dan "sunyi" menandakan betapa kokohnya para nelayan dalam menghadapi ombak besar.		
3	Perasaan Ketenangan dan Kesunyian, karena "parau" menunjukkan suara yang pelan dan sedih, sementara		

	"sunyi" menciptakan suasana hening yang hanya diisi oleh suara alam (angin dan ombak).		
--	--	--	--

Teks untuk soal nomor 25-27!

Pentingnya Kesehatan

Organ tubuh yang satu ini bekerja tanpa henti sepanjang hidup kita. Organ seukuran kepalan tangan ini berfungsi sebagai pompa utama yang mendistribusikan darah kaya oksigen dan nutrisi ke seluruh tubuh. Oleh karena itu, menjaga kesehatannya adalah investasi terbaik untuk kualitas hidup jangka panjang

Beberapa cara untuk menjaga kesehatannya antara lain adalah makan makanan sehat. Konsumsi makanan yang rendah lemak jenuh dan garam, seperti sayur, buah, dan ikan. Hindari juga makanan cepat saji yang bisa meningkatkan kadar kolesterol dan tekanan darah.

Olahraga secara teratur juga merupakan cara menjaga kesehatan. Melakukan olahraga secara rutin seperti berjalan kaki, berlari, atau bersepeda membantu memperkuat dan meningkatkan peredaran darah sehingga metabolisme tubuh menjadi lancar.

Menghindari stres yang berkepanjangan dapat memengaruhi kesehatan. Ketika seseorang stres, tubuh melepaskan hormon seperti kortisol dan adrenalin. Hormon ini dapat menyebabkan peningkatan denyut jantung, tekanan darah, dan peradangan. Praktik seperti meditasi, teknik pernapasan dalam, atau sekadar meluangkan waktu untuk hobi dapat menenangkan sistem saraf dan mengurangi beban kerja jantung.

Tidak merokok merupakan cara menjaga kesehatan. Merokok dapat merusak pembuluh darah dan meningkatkan risiko penyakit jantung. Oleh karena itu, sangat penting untuk tidak merokok atau menghindari asap rokok.

Menjaga kesehatan sangat penting untuk menjaga kualitas hidup. Dengan makan makanan sehat, berolahraga secara teratur, menghindari stres, dan tidak merokok, kita dapat menjaga agar tetap sehat dan mencegah penyakit yang berbahaya. Oleh karena itu, mari kita mulai gaya hidup sehat untuk hidup yang lebih baik.

25. Berdasarkan kosakata dalam teks, objek utama yang dibahas adalah
A. cara menjaga kebersihan lingkungan
B. cara meningkatkan daya tahan tubuh
C. cara menjaga kesehatan jantung
D. cara mengatasi penyakit kulit
26. Ide pokok paragraf terakhir dalam teks tersebut adalah
A. pentingnya menghindari stres untuk mencegah penyakit
B. olahraga sebagai cara utama menjaga kesehatan
C. dampak buruk merokok bagi tubuh
D. pentingnya menerapkan gaya hidup sehat
27. Manakah hubungan antar gagasan berikut yang logis sesuai isi teks? (Jawaban lebih dari satu)

☐ Jika seseorang rutin berolahraga, maka peredaran darahnya dapat meningkat.

☐ Jika seseorang banyak makan makanan berlemak, maka jantung menjadi semakin kuat.

☐ Jika seseorang mengelola stres dengan baik, maka risiko gangguan jantung dapat berkurang.

☐ Jika seseorang tidak merokok, maka ia tetap berisiko tinggi terkena penyakit jantung karena asap rokok tidak berbahaya.

Teks untuk soal nomor 28-30!

Sepotong Roti untuk Bima

Bima adalah seorang anak yang tinggal bersama ibunya di sebuah rumah kecil di pinggir kota. Ibunya bekerja sebagai penjual gorengan keliling dan harus berangkat sejak subuh. Suatu hari, ketika Bima berangkat sekolah, ia melihat ibunya duduk di depan rumah sambil memegang kakinya yang terkilir. Wajah ibunya tampak menahan sakit, namun ia tetap memaksakan diri untuk bangun dan mendorong gerobaknya.

Melihat itu, Bima berlari menghampiri dan berkata, “Bu, biar Bima yang dorong gerobaknya hari ini.”

Ibunya terkejut dan menggeleng. “Tidak, Nak. Kamu harus sekolah.”

Namun Bima tetap bersikeras. “Ibu selalu bekerja keras untuk Bima. Hari ini, biarkan Bima gantian.”

Dengan langkah kecil dan penuh tekad, Bima mendorong gerobak itu menyusuri jalan. Meskipun tenaganya tidak sekuat ibunya, ia tersenyum setiap kali ada pembeli yang datang. Ketika kembali ke rumah, ibunya memeluknya sambil meneteskan air mata. Hari itu, Bima hanya membawa pulang sepotong roti, tetapi baginya itu adalah hari paling berharga.

28. Berdasarkan teks "Sepotong Roti untuk Bima", tokoh manakah yang digambarkan memiliki sifat penyayang dan penuh pengorbanan?
- A. Ibu Bima, ditunjukkan melalui kata-kata seperti “menahan sakit” namun tetap “memaksakan diri untuk bekerja”.
 - B. Penjual gorengan lain, ditunjukkan melalui kata-kata “mendorong gerobak” dan “membantu pembeli”.
 - C. Teman sekolah Bima, ditunjukkan melalui kata-kata “memberi semangat” dan “mendampingi Bima”.
 - D. Tetangga depan rumah, ditunjukkan melalui kata-kata “mengantar ke rumah” dan “menawarkan bantuan”.
29. Manakah informasi berikut yang tersurat dalam teks? (Jawaban lebih dari 1)
- ☐ Ibu Bima bekerja sebagai penjual gorengan keliling.
 - ☐ Bima tidak masuk sekolah karena ingin membantu ibunya.
 - ☐ Bima membawa pulang banyak uang setelah membantu ibunya.
 - ☐ Bima mendorong gerobak ibunya meskipun tenaganya tidak sekuat ibunya.
30. Bandingkan informasi yang terdapat dalam teks tersebut lalu simpulkan pernyataan berikut ini Benar atau Salah!

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Ibu Bima yang sedang sakit di rumah memutuskan untuk tidak menjual gorengan hari itu karena larangan dari Bima.		
2	Meskipun Bima hanya membawa pulang sepotong roti, hal itu lebih berharga dibandingkan uang hasil penjualan, karena ia telah menunjukkan baktinya kepada ibu.		

3	Pekerjaan Bima menggantikan ibunya mendorong gerobak adalah sebuah keputusan yang mudah bagi Bima, karena tenaganya sudah sekuat ibunya.		
---	--	--	--